

CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ENSINO MÉDIO – EMERE03

1º Bimestre - 2026

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

JANEIRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEVEREIRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARÇO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

Calendário Organizacional – Av1 -

Para as atividades avaliativas que irão compor a nota da AV1 o professor pode utilizar-se de recursos variados, assim sendo não teremos uma semana fechada para essas atividades. É importante salientar que para essas atividades não teremos segunda data de entrega; a falta de participação e/ou entrega na data estipulada indica recuperação no final do bimestre. Fiquem atentos às especificidades de cada disciplina, conforme cronograma abaixo.

3º Ensino Médio – Ciências Humanas

Calendário Organizacional – Av2				
19/03 Quinta-feira	20/03 Sexta-feira	23/03 Segunda-feira	24/03 Terça-feira	25/03 Quarta-feira
Português	Matemática	Química Inglês	Biologia	Física

Calendário Organizacional – RECUPERAÇÃO				
27/03 Sexta-feira	30/03 Segunda-feira	31/03 Terça-feira	01/04 Quarta-feira	02/04 Quinta-feira
Português Geografia Aprof.Geografia	Matemática Inv.Matemática Ensino Religioso	Química Inglês Debates Socio Debates cont.	História Biologia Sociologia Aprof.História	Física Ed. Física Projeto de Vida

3º Ensino Médio – Ciências Natureza

Calendário Organizacional – Av2				
19/03 Quinta-feira	20/03 Sexta-feira	23/03 Segunda-feira	24/03 Terça-feira	25/03 Quarta-feira
Português	Matemática	Química Inglês	Biologia	Física

Calendário Organizacional – RECUPERAÇÃO				
27/03 Sexta-feira	30/03 Segunda-feira	31/03 Terça-feira	01/04 Quarta-feira	02/04 Quinta-feira
Português Geografia	Matemática Inv.Matemática Ensino Religioso	Química Aprof.Química Inglês	História Biologia Sociologia Aprof.Biologia	Física Aprof.Física Ed. Física Projeto de Vida

Orientações Importantes – Produtividades:

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

Orientações Importantes – Recuperação Única:

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado

imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

Após esse período, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

LINGUA PORTUGUESA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	3ºMA=14/02 3ºMB=13/02 3ºMC=13/02 3ºMD=14/02	10	<p>Conteúdo: Modernismo no Brasil 2ª geração - Capítulo 01 da apostila</p> <p>Fonte: Apostila de literatura, livro paradidático: Alguma poesia de Carlos Drummond de Andrade. (PDF do livro entregue para os alunos pelo e-class)</p> <p>Habilidades: EML3LP48, EML3LP52, EML3LP53</p>	<p>Descrição: Descrição: Análise da obra do modernismo de Carlos Drummond de Andrade Material: Apostila de Literatura e poesias de Carlos Drummond de Andrade do livro Alguma poesia. (este livro será enviado no e-class em formato de PDF)</p> <ul style="list-style-type: none"> • O aluno realizará a leitura das poesias selecionadas da obra <i>Alguma Poesia</i>. • Em seguida, escolherá uma poesia que mais chamou sua atenção, destacando palavras, versos ou expressões que considere significativos. • Como atividade lúdica inicial, o aluno deverá escrever uma palavra ou frase que represente sua sensação ao ler o poema. • Após a leitura, o aluno responderá ao questionário interpretativo, elaborado com base nas poesias estudadas. <p>Critérios avaliados: Leitura, análise e interpretação das poesias apresentadas na atividade, verificando os seguintes critérios: 1 - Interpretação de texto através de questionário com perguntas elaboradas sobre a leitura das poesias – a) Compreendeu o tema/assunto proposto - 1,0 b) Apresentou a análise interpretativa das questões - 2,0 c) Houve coerência e coesão nas respostas dos questionários - 2,0 2 - Criação de uma linha do tempo com os fatos contatos na poesia ligados ao contexto histórico da 2ª geração do modernismo - 5,0 pontos</p>
	19/03	10	<p>AV2 Gramática Conteúdo: Orações subordinadas Fonte: Apostila de português módulo 01 capítulo 1 e 2</p> <p>AV2 Literatura</p>	<p>Avaliação impressa, individual, e sem consulta de forma presencial. Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9 Questões alternativas. (divididas em questões de gramática e literatura) • 5 Questões dissertativas (divididas em Questões de gramática e literatura)

			Conteúdo: Modernismo no Brasil - 3ª Geração(prosa) e Geração de 45 Habilidades Literatura EML3LP48, EML3LP52, EML3LP53 Habilidades Gramática EML3LP419 EML3LP22, EML3LP27, EML3LP45.	
PRODUTIVIDADE	26/02	3,0	Simulado	Simulado Pluraal Linguagens - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) -
	Execução ao longo do bimestre	7,0	Análise de obra literária da FUVEST e vestibulares. Livro: A Hora da Estrela de Clarice Lispector	Análise e interpretação da obra da FUVEST Nebulosas de Narcisa Amália – Atividade será elaborada no de forma escrita em dupla ou trio. Segue o link do livro: https://search.app/4zAi1aJTUHSyGrpJA OBS: Esse link será disponibilizado através do e-class.
27/03	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2			

Educação Física				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
3ºMA= 24/02, 26/02 03/03 e 05/03 3ºMB= 26/02, 27/02 05/03 e 06/03 3ºMC= 23/02, 25/02 02/03 e 04/03 3ºMD= 26/02, 27/02 05/03 e 06/03	10	AT1 Conteúdo: Princípios de treinamento e exercícios de academia com peso Fonte: Internet (em casa)	Descrição: Esta avaliação consiste em conscientizar, promover e incentivar a prática diária de exercícios físicos respeitando os princípios de treinamento expondo a sua importância e os benefícios à saúde, por meio de pesquisas e intervenções práticas. Material: Colchonetes, medicine balls e halteres. Critérios avaliados: Esta avaliação será realizada em 4 etapas: <ul style="list-style-type: none"> 1ª etapa: Dividir as turmas em grupos com número iguais de acordo com o total de alunos e sortear os tipos de grupamentos musculares e princípio de treinamento a serem trabalhados para os grupos. 2ª etapa: Solicitar aos alunos que realizem uma pesquisa em casa sobre capacidades físicas e princípio de treinamento físico preenchendo o questionário deste link: https://docs.google.com/presentation/d/1Yr5trgBOTmEr_k65bBL6XiEIWHu5ExFkSTxBngRjq_k/edit?usp=sharing (individual). 3,0 pontos. Entrega dia: 23/02 a 27/02	
			<ul style="list-style-type: none"> 3ª etapa: Elaborar um programa pessoal de exercícios voltado ao desenvolvimento de força respeitando o princípio de treinamento e grupo muscular ao que foi sorteado. (grupo) 3,5 Pontos. Obs: 1 exercício para cada componente do grupo 4ª etapa: Apresentar para a turma a sequência de exercícios escolhidos por cada grupo de acordo com o sorteio. (grupo). 	

Produtividade	02/02 a 02/04	10	Produtividade: Capacidades físicas e princípio de treinamento, ginástica aeróbica e localizada, esporte Técnico Combinatório, esporte de rede/parede	Descrição: Os alunos precisam participar das aulas, executando na prática todas as atividades propostas no bimestre. Os 10 pontos serão distribuídos por aula participada.
	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE			

		Ensino Religioso		
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT.1	3ºMA= 2,5,9/03	10	AT1 Conteúdo: Sinais. Ele Virá Fonte: Apostila	Descrição: 21- Painel Infográfico: Ele Virá Papel A1 Os alunos criarão um painel infográfico. Uma representação visual de informações sobre o tema: Sinais. Ele Virá. Com imagens, mensagens de forma clara e concisa. De maneira atrativa, impactante. Componente: 5 ou 6 alunos.
	3ºMB= 4,6,11/03			Material: Sugestão Canso A1, Papel Duplex O papel tem que ter na média 60x90 cm (providenciado pelos integrantes do grupo). Critérios avaliativos: a) O painel deverá transmitir informações de forma clara e compreensível. As informações devem ser relevantes. Valor 3,0 b) O painel deve ter imagens, para facilitar a compreensão da mensagem. Valor 2,0 c) O painel deve ser visualmente atraente e cativante. As ilustrações e imagens devem ajudar a tornar o painel mais interessante. Valor 2,0
	3ºMC= 2,5,9/03			2- Paródia – 3 pontos
	3ºMD= 4,6,11/03			Descrição da etapa: Os alunos deverão criar uma paródia que expresse sentimentos, valores e reflexões sobre Sinais da Volta de Cristo Como será avaliado: Conteúdo bíblico e fidelidade ao tema (1,0 ponto) A letra aborda corretamente a volta de Cristo, com ideias coerentes com a Bíblia (esperança, vigilância, fé, preparo). Criatividade e adaptação da letra (1,0 ponto) Uso criativo da música escolhida, adaptação da letra com sentido, originalidade e mensagem clara. Expressão e participação de todos os componentes na apresentação Envolvimento do aluno clareza na apresentação, organização e respeito à proposta cristã (1,0 ponto).

AT2	3ºMA= até 30/03 3ºMB= até 03/04 3ºMC=até 30/03 3ºMD=até 03/04	10,0	AT2 Conteúdo: Módulo 1- A Visão de Jesus sobre o futuro. Módulo2- O Engano: A visão de Jesus sobre os falsos cristos. Fonte: Apostila	Critérios avaliativos: Será avaliado a compreensão do conteúdo (3,0), incluindo conceitos, temas informações relevantes; participação e envolvimento do aluno durante a realização das atividades (1,0); • respostas fornecidas bem elaboradas e com argumentação coerente (1,0) Descrição: (5,0 pontos) Módulo 1- A Visão de Jesus sobre o futuro. Leituras, diálogos, relatórios, documentários sobre os temas: Planeta em turbulência, (Sinais de Contradição, O Alerta de Jesus, Sinais do fim,); Tempos difíceis (Medo do futuro, tempos de angústia, Paz e Segurança) Exercícios e pesquisas Bíblicas as págs., 4,5,6,9,11,13. (5,0 pontos) Módulo2- O Engano: A visão de Jesus sobre os falsos cristos. Leituras, diálogos, relatórios, documentários sobre os temas: Mestres da Mentira (mentiras que convencem, tenham cuidado, como identificar um falso mestre); Crenças e Crençices (todos podem ser enganados, alerta bíblico, todo cuidado é pouco). Exercícios e pesquisas Bíblicas das págs.15,16,17,19,20,22 Material: Apostila, Bíblia.
	30/03	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE		

Matemática				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1	3ºMA= 11/02 3ºMB= 10/02 3ºMC= 11/02 3ºMD=10/02	10	AV1 Conteúdo: Análise combinatória. Fonte: Módulo 1. Páginas 02 a 21 Habilidades: EM13MAT310; EM13MAT402	Descrição: Fazer um questionário dado em sala de aula sobre como se calcularia Análise Combinatória e arranjo. (Individual) Material: Caderno Critérios avaliativos: Relatório - (3,0) Apresentação de dados – (3,0) Conversão dos dados corretos- (4,0)
AV.2	20/03	10	AV2 – Prova Conteúdo: Problemas de proporção e razão. Fonte: Módulo 2. Páginas 22 a 48, e caderno. Habilidades: EM13MAT104; EM13MAT314	Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 0 Questões alternativas. • 10 Questões dissertativas
PRODUTIVIDADE	3ºMA= 25/02 3ºMB= 24/02 3ºMC=25/02 3ºMD=24/02	7 3	Produtividade:	Trabalho: Fazer em uma cartolina, um mapa mental sobre Proporção e Razão, entregar pronto no dia. Se feito no dia, será considerado segunda data. (Individual) Apresentação da Progressão: (2,0) Resolução: (2,0) Explicações passo a passo: (3,0) Tarefas de casa /classe: Atividades do livro e caderno. (3,0) - Prazo até a semana dia 13/03
30/03	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2			

Geografia				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT.1	3ºEMA (23/02)	10	AT1 - Módulo 1 - Organização e desenvolvimento do Estado brasileiro Conteúdo: Módulo 1 - Organização e desenvolvimento do Estado brasileiro Fonte: Livro didático páginas 2 a 8, anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class. Habilidades: EM13CHS102; EM13CHS206	Mapa mental: Estado Brasileiro; Trabalho individual. Entregar esta pesquisa manuscrita em folha sulfite A4 e na forma de Infográfico, Checklist, mapa mental ou outro formato desejado. Descrever os seguintes tópicos sobre o desenvolvimento do Estado Brasileiro: Critérios: 1 - Quais as formas de governo que o Brasil já teve? (2 pontos); 2 - Quais sistemas de governo o Brasil já teve? (2 pontos); 3 - Quais são os 3 poderes do governo brasileiro e suas respectivas características e funções? (2 pontos) 4 - Cidadania (direitos e deveres) (4 pontos)
	3º EMB (26/02)			
	3º EMC (25/02)			
	3º EMD (27/02)			
AT.2	3ºEMA (09/03)	10	AT2 – Módulo 2 - Brasil: regiões e aspectos naturais e Módulo 3 - Brasil aspectos naturais Conteúdo: Módulo 2 - Brasil: regiões e aspectos naturais e Módulo 3 - Brasil aspectos naturais Fonte: Livro didático páginas 9 a 40, anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class. Habilidades: EM13CHS103; EM13CHS302; EM13CHS304; EM13CHS306	Descrição: Atlas brasileiro. Trabalho individual Material: Folha sulfite e canetas coloridas Critérios avaliativos: 1 – Fazer legenda em todos os mapas (3 pontos); 2 – Mapas feitos a mão (2 pontos); 3 – Mapa clima (1 ponto) 4 – Mapa vegetação (1 ponto); 5 - Mapa bacias hidrográficas (1 ponto) 6 - Regionalização dos quatro Brasis (Milton Santos) (1 ponto) 7 - Regionalização geoeconômicas (Pedro Pinchas Geiger) (1 ponto)
	3º EMB (12/03)			
	3º EMC (11/03)			
	3º EMD (13/03)			
27/03		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2		
História				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT.1	3ºMA= 11/2	10	Módulo 1 – A Segunda Guerra Mundial	Pesquisa Individual (10) Conteúdo: Módulo 1 – A Segunda Guerra Mundial Fonte: Livro didático + slides usados em sala e compartilhados pelo professor Descrição da atividade Pesquisa manuscrita sobre a Segunda Guerra Mundial, a ser entregue pronta. Material: folha de almaço, caneta, lápis, régua. Tópicos obrigatórios Características do fascismo Características do nazismo Totalitarismo (explicação do conceito e crítica ao termo) Causas da Segunda Guerra Mundial Holocausto e antissemitismo
	3ºMB= 13/2			
	3ºMC= 13/2			
	3ºMD= 11/2			

				Derrota alemã e japonesa na Segunda Guerra Mundial Brasil na Segunda Guerra Mundial Critérios avaliativos Capa impressa ou manuscrita: 1,0 Introdução: 1,0 Conteúdo do trabalho manuscrito: 2,0 Respostas corretas aos tópicos (uma página para cada tópico): 2,0 Conclusão (mínimo de 10 linhas): 2,0 Bibliografia com fontes detalhadas (mais de uma fonte): 2,0
AT.2	3ºMA= 18/3 3ºMB= 20/3 3ºMC= 20/3 3ºMD= 18/3	10	Módulo 2 – O Brasil no longo período Vargas	Produção de uma linha do tempo sobre a Era Vargas. (6,0) Atividade individual Realizada em sala de aula Material: sulfite, caneta, lápis, borracha, régua etc. Tópicos obrigatórios da linha do tempo Governo Provisório (1930) Revolução de 1930 Governo Constitucional Estado Novo Divisão da nota: Título: 1,0 Era Vargas: 1,0 Revolução de 1930: 1,0 Governo Provisório: 1,0 Estado Novo: 1,0 Organização e ausência de erros ortográficos: 1,0 Anotações do caderno durante o bimestre (2,0) Apostila de História - mód.1 e 2 (2,0)
01/04		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2		
Inglês				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	3ºMA= 13 e 14/02 3ºMB=10 e 11/02 3ºMC=09 e 10/02 3ºMD=09 e 11/02	10	Conteúdo: English around the world. Fonte: Apostila, páginas 15 a 17	Descrição: Em dupla, os alunos deverão realizar um estudo de caso, conforme indicado nas páginas 16 e 17 da apostila. Deverão realizar a atividade em folha de almaço, com cabeçalho (nome da escola, nome dos alunos, série, tema do trabalho e data) e fazer as tabelas de análise de caso. Produção escrita toda em inglês. Material: papel almaço, lápis, caneta, borracha. Critérios avaliados: Análise de caso do personagem – 5,0 Análise de caso metas profissionais futuras – 5,0

AV.2	23/03	10	Conteúdo: Future Perfect, Reported Speech. Fonte: Apostila, páginas 6 a 26 mais postagens no e-class.	Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 8 Questões alternativas. • 2 Questões dissertativas
PRODUTIVIDADE	3ºMA= Prod. A – 19/03 Prod. B – a definir Prod. C – 05/03	3,0	Produtividade	A-) Atividades do livro Exercícios dos Módulos 1 e 2
	3ºMB= Prod. A – 18/03 Prod. B – a definir Prod. C – 04/03	3,0		B-) Simulado
	3ºMC= Prod. A – 17/03 Prod. B – a definir Prod. C – 03/03	4,0		C-) Realização das fichas 1 e 2 da apostila contendo exercícios de interpretação de texto, páginas 10 a 14. Resolver os exercícios na própria apostila.
	3ºMD= Prod. A – 18/03 Prod. B – a definir Prod. C – 04/03			
31/03		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DAAV1 E AV2		

Sociologia			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT.1	10	Módulo 1 – O viver em sociedade Módulo 2 – Identidade, individualidade e alteridade Módulo 3 – Instituições sociais e Sociologia da religião	Relatório de Sociologia e Debates Sociológicos Peso: 10,0 pontos Modalidade: atividade individual Material: caderno (atividade desenvolvida ao longo do bimestre) Descrição da atividade: Elaboração de um relatório contendo os registros de todas as aulas do bimestre, incluindo questionários realizados em sala e como tarefa de casa. Entrega: o relatório será recolhido em sala pelo professor durante a semana de AV2. Critérios avaliativos Relatórios de todas as aulas do bimestre (incluindo questionários): 2,0 Organização com datas e conteúdos: 2,0 Conteúdo correto e coerente com os temas estudados: 2,0 Conclusão elaborada ao final do bimestre: 2,0 Ausência de erros ortográficos e letra legível: 2,0

AT2	3ºMA= 10/3 3ºMB= 10/3 3ºMC= 11/3 3ºMD= 13/3	10	Módulo 1 – O viver em sociedade Módulo 2 – Identidade, individualidade e alteridade Módulo 3 – Instituições sociais e Sociologia da religião	AT2 – Mapa Mental Tema: Identidade, individualidade e alteridade e o papel das instituições sociais em Michel Foucault Peso: 6,0 pontos Orientações Atividade individual Manuscrita Trazer pronta Critérios avaliativos Uso de imagens: 1,0 Explicação de identidade, individualidade e alteridade: 2,0 Explicação do papel das instituições sociais em Foucault: 2,0 Título destacado: 1,0 Apostila Peso: 4,0 pontos (Módulos 1 a 3) Critérios Respostas completas e bem elaboradas Letra legível Conteúdo compatível com os temas trabalhados em sala
01/04	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE			

Biologia				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1 3ºMA 23 e 25 /02 3ºMB 20 e 23/02 3ºMC 20 e 25/02 3ºMD 20 e 24/02	10	Módulo 01 Estruturas nervosas, sensorial e locomotora. (pág. 02 a 20) Módulo 02 Biologia e noções de neurociência. (pág. 22 a 33) Módulo 03 Estrutura imunitária. (pág. 34 a 48)	Seminário Tema: Funcionamento do sistema nervoso e sua relação com a Biologia Atividade em grupo (05 alunos) Temas serão distribuídos em sala (sorteio) (neurotransmissores, anatomia cerebral ou plasticidade cerebral) OBJETIVO: Entender conceitos de neurociência; Ter noções de percepção sensorial; Estudar a importância dos reflexos e das comunicações neurais CRITÉRIOS AVALIATIVOS Seminário O desenvolvimento da atividade será realizado por grupos de 5 pessoas, e será dividida em duas etapas. Trabalho deverá ser apresentado no Pen drive Apresentar: - Como funciona o sistema escolhido - Qual percepção sensorial utilizada - Quais os reflexos observados Na primeira fase do trabalho - Organização: Realizar a pesquisa em sala (com material trago previamente) (0.5) Anexar as análises realizadas (0.5) Organizar a montagem do trabalho (0.5) Montar os slides para a apresentação em sala (0.5) Na segunda fase do trabalho - Apresentação: - Os Slides devem: (Conter pelo menos 01 por componente do grupo) - 1,0 Como funciona o sistema escolhido – 1.5 Qual percepção sensorial utilizada - 1.0 Quais os reflexos observados – 1.0 Ilustrações (pesquisadas) 1,5	

				<p>Tempo de apresentação por grupo – 1,0 (entre 5 e 8 minutos)</p> <p>Oratória (com apresentação individual de cada integrante do grupo) 1,0</p> <p>Roteiro no eclass</p>
AV.2	24/03	10	<p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 01</p> <p>Estruturas nervosas, sensorial e locomotora. (pág. 02 a 20)</p> <p>Módulo 02</p> <p>Biologia e noções de neurociência. (pág. 22 a 33)</p> <p>Módulo 03</p> <p>Estrutura imunitária. (pág. 34 a 48)</p>	<p>Descrição:</p> <p>Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 Questões alternativas. • 2 Questões dissertativas
PRODUTIVIDADE	<p>3ºMA 23 e 25/03</p> <p>3ºMB 20 e 23/03</p> <p>3ºMC 20 e 25/03</p> <p>3ºMD 20 e 24/03</p>		<p>Módulo 01</p> <p>Estruturas nervosas, sensorial e locomotora. (pág. 02 a 20)</p> <p>Módulo 02</p> <p>Biologia e noções de neurociência. (pág. 22 a 33)</p> <p>Módulo 03</p> <p>Estrutura imunitária. (pág. 34 a 48)</p>	<p>Atividades do livro</p> <p>Tarefas de casa e classe - (3,0)</p> <p>Conteúdo bimestral do caderno e exercícios da Apostila.</p> <p>Produtividade (7,0)</p> <p>ATIVIDADE PRÁTICA DE BIOLOGIA – EXPERIÊNCIAS SENSITIVAS E O SISTEMA NERVOSO CENTRAL</p> <p>TEMA</p> <p>Experiências sensitivas e sua atuação no Sistema Nervoso Central (SNC).</p> <p>OBJETIVO GERAL</p> <p>Compreender como os estímulos sensoriais são captados, transmitidos e interpretados pelo Sistema Nervoso Central.</p> <p>Identificar os principais tipos de estímulos sensoriais.</p> <p>Compreender o caminho do impulso nervoso até o SNC</p> <p>Relacionar os sentidos às áreas do cérebro.</p> <p>Desenvolver habilidades de observação, análise e trabalho em grupo.</p> <p>ATIVIDADE PRÁTICA – EXPERIÊNCIAS SENSITIVAS</p> <p>Cada grupo deverá realizar e registrar 1 experiência sensitiva, escolhidas entre as opções abaixo:</p> <p>EXPERIÊNCIA 1 - TATO (DISCRIMINAÇÃO TÁTIL)</p> <p>EXPERIÊNCIA 2 – VISÃO E PERCEPÇÃO</p> <p>EXPERIÊNCIA 3 – AUDIÇÃO E REAÇÃO</p> <p>EXPERIÊNCIA 4 – OLFATO</p> <p>EXPERIÊNCIA 5 – PALADAR</p> <p>AVALIAÇÃO (7,0 PONTOS)</p> <p>Critério</p> <p>Realização das experiências 2,0</p> <p>Relação com o Sistema Nervoso Central 2,0</p> <p>Explicação pós apresentação 2,0</p> <p>Organização e trabalho em grupo 1,0</p> <p>ORIENTAÇÕES IMPORTANTES</p> <p>Não utilizar substâncias perigosas</p> <p>Respeitar os colegas</p> <p>Evitar alimentos que possam causar alergias</p>

			Todas as experiências devem ser supervisionadas pelo professor
			Roteiro no e-class
01/04	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DAAV1 E AV2		

Química				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	3ºMA= 23/02 3ºMB= 23/02 3ºMC= 23/02 3ºMD= 23/02	10	Conteúdo: Mod. 02 - Propriedades do átomo de carbono Fonte: pag. 09 a 19 + exercícios da apostila + slides enviados via e-class	AV1: Quiz – Identifique as respostas A atividade será realizada em sala de aula, em duplas. No início da atividade cada dupla irá receber uma folha de atividade contendo o gabarito para ser preenchido conforme as questões do quiz forem sendo apresentadas. O Quiz irá conter 08 perguntas valendo 1,25 ponto cada uma. CRITÉRIOS AVALIATIVOS: - Responder corretamente cada pergunta do Quiz – até 10 pontos, conforme acertos
	23/03	10	Conteúdo: Mod. 02 – Propriedades do átomo de carbono Mod. 03 – Hidrocarbonetos Fonte: Mod. 02 – pag. 09 a 19 + exercícios da apostila + slides enviados via e-class Mod. 03 – pag. 20 a 48 + exercícios da apostila + slides enviados via e-class	Descrição: Prova presencial, individual e sem consulta. Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.
PRODUTIVIDADE	Data de envio: 3ºA – 09/03 (1ª data) e 10/03 (2ª data – 70%) 3ºB – 09/03 (1ª data) e 10/03 (2ª data – 70%) 3ºC – 09/03 (1ª data) e 11/03 (2ª data – 70%) 3ºD – 09/03 (1ª data) e 12/03 (2ª data – 70%)	7,0 pontos	Conteúdo: Mod. 02 (pag. 09 a 19 + exercícios da apostila + slides enviados via e-class) Mod. 03 (pág. 20 a 48 + exercícios da apostila + slides enviados via e-class)	Atividade: Apresentação – Hidrocarbonetos (7,0 pontos) A atividade será realizada em grupo. Cada grupo deverá pesquisar um tipo de hidrocarboneto, que tenha pelo menos 5 carbonos (verificar com os outros grupos para que não tenha repetição), e preparar uma apresentação em PowerPoint ou programa similar abordando os itens solicitados e enviar via e-class dentro do prazo estipulado pela professora. A apresentação deverá seguir um modelo de slide que será enviado via e-class, contendo: - nomenclatura oficial do hidrocarboneto escolhido, com sua fórmula molecular e sua fórmula tridimensional (imagem) - fórmula estrutural do hidrocarboneto - classificações do carbono - classificações da cadeia carbônica - principais aplicações (2) do hidrocarboneto CRITÉRIOS AVALIATIVOS: - Layout dos slides (formatação: manter um padrão no tipo e tamanho da fonte, disposição das informações e das imagens no slide) – 0,5 ponto - Apresentação de acordo com o modelo solicitado – 0,5 ponto - Abordagem dos itens solicitados (0,5 ponto cada item) – 6,0 pontos

	Durante as aulas	3,0 pontos		<p>-----</p> <p>Tarefas de casa/classe</p> <p>Obs.: As tarefas serão vistas ao longo das aulas do bimestre, conforme forem sendo solicitadas. Em caso de falta, o aluno deverá mostrar sempre na aula seguinte àquela em que ele faltou. Após essa data, as tarefas pendentes não serão mais aceitas</p>
31/03	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2			

Física				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1 3A – 18/02 e 20/02 3B – 20/02 3C-13/02 e 20/02 3D- 19/02 e 23/02	10	AV1 - A física na indústria cinematográfica Fonte: Material do ensino médio	<p>Física em Cartaz: Realidade ou Ficção?</p> <p>Atividade em grupo, interdisciplinar com aprof. física, onde cada grupo trabalhará em um filme que será sorteado em sala de aula.</p> <p>Filmes:</p> <p>“O menino que descobriu o vento”</p> <p>“A teoria de Tudo”</p> <p>“Estrelas além do tempo”</p> <p>“O Projeto Adam (The Adam Project)”</p> <p>“Gravidade (Gravity)”</p> <p>“A Gente Se Vê Ontem (See You Yesterday)”</p> <p>“Apollo 13: Do Desastre ao Triunfo”</p> <p>“O Céu de Outubro (October Sky)”</p> <p>“De Volta para o Futuro (Trilogia)”</p> <p>“O Núcleo: Missão ao Centro da Terra”</p> <p>Objetivo</p> <p>Analisar a aplicação das Leis da Física em produções cinematográficas, incentivando o pensamento crítico e a capacidade de diferenciar o entretenimento da realidade científica.</p> <p>Roteiro da Apresentação (6 a 8 Slides)</p> <p>Slide 1: Identificação e Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Título do trabalho e nome dos integrantes. ✓ Pôster do filme e um resumo "sinopse" (máximo 2 min) focando no contexto científico da obra. <p>Slide 2: A Cena sob Investigação</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Print da cena ou link do vídeo (YouTube) com o tempo exato (ex: aos 45min 12s). ✓ Justificativa: Por que o grupo escolheu esse momento? O que ele tem de instigante fisicamente? 	

				<p>Slide 3: Fundamentação Teórica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Qual lei ou conceito físico rege essa cena? (Ex: Leis de Newton, Termodinâmica, Relatividade, Eletromagnetismo). ✓ Definição clara e breve do conceito (pode usar fórmulas, se necessário). <p>Slide 4: O Veredito: Realidade ou Ficção?</p> <p>Tabela Comparativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ No Filme: O que acontece na tela (ex: "O herói para no ar"). ✓ Na Vida Real: O que a física diz que deveria acontecer (ex: "A inércia o manteria em movimento"). ✓ Classificar como: Física Real, Física Exagerada ou Física Impossível. <p>Slide 5: O "Pulo do Gato" (Demonstração)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vídeo ou foto de um experimento prático realizado pelo grupo ou uma simulação digital (ex: simuladores PhET) que comprove o conceito explicado. <p>Slide 6: Conclusão e Aplicação Social</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Como esse conceito/tecnologia impacta o mundo real hoje? ✓ Reflexão: "O erro físico do filme prejudicou a história ou ajudou no entretenimento?" <p>Critérios de Avaliação: "Física em Cartaz"</p> <p>A atividade totalizará 10 pontos, divididos nos seguintes pilares:</p> <p>1. Qualidade da Apresentação e Slides (2,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual: Os slides estão organizados, com imagens nítidas e pouco texto (uso de tópicos)? (1,0 pt) • Uso de Mídia: O grupo conseguiu integrar bem o vídeo/print da cena e o experimento/demonstração? (1,0 pt) <p>2. Domínio do Conteúdo Científico (4,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação: O grupo identificou corretamente o conceito físico envolvido na cena? (1,5 pts) • Explicação Teórica: A definição do conceito (Slide 3) foi precisa e utilizou a terminologia correta? (1,5 pts) • Conexão com a Realidade: A análise do que é "Realidade vs. Ficção" faz sentido científico? (1,0 pt) <p>3. Capacidade de Argumentação e Síntese (3,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clareza Oral: Os integrantes explicam o tema com segurança sem leitura? (2,0 pt) • Análise Crítica: O grupo consegue explicar o impacto dessa física na sociedade ou o porquê do diretor ter "errado" a física? (1,0 pt) <p>4. Gestão de Tempo e Organização (1,0 ponto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeito ao Tempo: A apresentação durou no máximo 8 minutos? (1,0 pt) • Trabalho em Equipe: Ficou claro que todos os membros participaram da pesquisa ou da fala? (1,0 pt)
AV2	25/03	10	<p>AV2 – Prova</p> <p>Conteúdo : Eletrostática.</p> <p>Fonte: Módulos 1,2 e 3 - Págs. 01 à 48.</p>	<p>Descrição:</p> <p>Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p>

			Slides no e-class para auxílio.	
PRODUTIVIDADE	3A – 18/03 3B – 18/03 3C – 17/03 3D – 16/03	10	Produtividade: Palavras cruzadas Tarefa de casa/classe	Descrição: Palavras Cruzadas em dupla sem consulta Critérios avaliados: Cruzadinha preenchida corretamente, com demonstrações de cálculos corretos caso necessite, para validar a questão. Apresentação das tarefas realizadas. Para garantir o melhor aprendizado e acompanhamento, as tarefas deverão ser entregues nas datas solicitadas e de forma completa, incluindo os cálculos necessários . Caso falte na aula de verificação, deverá apresentar a tarefa na aula seguinte . É fundamental que as tarefas sejam entregues nas datas corretas; se não forem, elas serão corrigidas, mas não serão consideradas como feitas para fins de pontuação.
02/04	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2			

Argumentação			
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT1 3ª MA= 3ª MB= 3ª MC= 3ª MD= OBS: os alunos terão 1 semana para realizar a redação na plataforma Data: 02/02 a 09/02	10	REDAÇÃO 01 Elaboração elaborada no e-class CPB redação . Tema a ser definido -Padrão ENEM OBS1: O tema será postado no e-class. OBS2: A recuperação será realizada de forma escrita	CRITÉRIOS DA REDAÇÃO Competência 01 – 2,0 Competência 02 – 2,0 Competência 03 – 2,0 Competência 04 – 2,0 Competência 05 – 2,0 Redação elaborada em sala de aula de forma escrita. OBS1: Qualquer atitude de plágio, a atividade será zerada. OBS2: Se o aluno não atingir a média 6,0 na redação, deverá fazer a recuperação
AT 2 3ª MA= 3ª MB= 3ª MC= 3ª MD= OBS: os alunos terão 1 semana para realizar a redação na plataforma Data: 18/02 a 25/02	10	REDAÇÃO 02 Elaboração na plataforma SOMOS - redação nota 1000 . Tema a ser definido -Padrão ENEM OBS1: O tema será postado no e-class. OBS2: Caso o aluno não realize a redação na plataforma na data prevista, terá o prazo de 2 (dois) dias para realizá-la. Nesse caso, a nota será registrada como nota de recuperação .	CRITÉRIOS DA REDAÇÃO Competência 01 – 2,0 Competência 02 – 2,0 Competência 03 – 2,0 Competência 04 – 2,0 Competência 05 – 2,0 Redação elaborada em sala de aula de forma escrita. OBS1: Qualquer atitude de plágio, a atividade será zerada. OBS2: Se o aluno não atingir a média 6,0 na redação, deverá fazer a recuperação

			OBS3: O não cumprimento do prazo para a realização da redação implicará no registro de uma ocorrência ao aluno.	
AT 3	<p>MA=</p> <p>MB=</p> <p>MC=</p> <p>MD=</p> <p>OBS: os alunos terão 1 semana para realizar a redação na plataforma</p> <p>Data: 02/03 a 09/03</p>	10	<p>REDAÇÃO 03</p> <p>Elaboração redação escrita – Projeto concurso de redação 2026 APSe</p> <p>. Tema a ser definido</p> <p>-Padrão ENEM</p> <p>OBS1: O tema será postado no e-class.</p> <p>OBS2: Caso o aluno não realize a redação na plataforma na data prevista, terá o prazo de 2 (dois) dias para realizá-la. Nesse caso, a nota será registrada como nota de recuperação.</p> <p>OBS3: O não cumprimento do prazo para a realização da redação implicará no registro de uma ocorrência ao aluno</p>	<p>CRITÉRIOS DA REDAÇÃO</p> <p>Critérios (Competências):</p> <p>1 – Autoria/Uso de coletânea - Como o texto se relaciona com os textos motivadores.</p> <p>2 - Adequação ao gênero - Atendimento ao tipo textual solicitado</p> <p>3 - Coerência e coesão - Organização das ideias e uso de conectivos.</p> <p>4 – Linguagem – Norma Padrão: domínio da língua portuguesa.</p> <p>Redação elaborada em sala de aula de forma escrita e depois postada no e-class CPB.</p> <p>OBS1: Qualquer atitude de plágio, a atividade será zerada.</p> <p>OBS2: Se o aluno não atingir a média 6,0 na redação, deverá fazer a recuperação</p>
AT 4	<p>MA=</p> <p>MB=</p> <p>MC=</p> <p>MD=</p> <p>OBS: os alunos terão 1 semana para realizar a redação na plataforma</p> <p>Data: 16/03 a 23/03</p>	10	<p>REDAÇÃO 04</p> <p>Elaboração da redação em sala de aula de forma escrita.</p> <p>-Padrão FUVEST</p> <p>OBS1: O tema será postado no e-class.</p> <p>OBS2: Caso o aluno não realize a redação na plataforma na data prevista, terá o prazo de 2 (dois) dias para realizá-la. Nesse caso, a nota será registrada como nota de recuperação.</p> <p>OBS3: O não cumprimento do prazo para a realização da redação implicará no registro de uma ocorrência ao aluno</p>	<p>CRITÉRIOS DA REDAÇÃO</p> <p>Competência 01 – 2,0</p> <p>Competência 02 – 2,0</p> <p>Competência 03 – 2,0</p> <p>Competência 04 – 2,0</p> <p>Competência 05 – 2,0</p> <p>Redação elaborada em sala de aula de forma escrita.</p> <p>OBS1: Qualquer atitude de plágio, a atividade será zerada. OBS2: Se o aluno não atingir a média 6,0 na redação, deverá fazer a recuperação</p>
Prod.	<p>DURANTE O BIMESTRE – AVISADOS EM SALA E POSTADOS NO E-CLASS</p>	<p>6,0</p> <p>4,0</p>	<p>Atividade do livro Paradidático Sonho Alto</p> <p>Atividade de interpretação de texto no E-class CPB prova ou escrita</p>	<p>Atividade feita em grupo de forma escrita</p> <p>Atividade individual no e-class e/ou escrita em sala de aula.</p>

Investigação Matemática				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AT.1	10	3ºMA= 25/02 3ºMB= 25/02 3ºMC= 26/02 3ºMD= 26/02	<p>Descrição: Trabalho sobre situação-problema.</p> <p>Em duplas, os alunos produzirão uma situação problema que deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estar relacionada ao cotidiano, mercado de trabalho, economia, ciência ou tecnologia. - Envolver conteúdo do 3º ano do Ensino Médio. <ul style="list-style-type: none"> • Função afim ou quadrática; • Função exponencial ou logarítmica; • Progressões (PA ou PG); • Estatística; • Probabilidade; • Juros simples ou compostos; • Sistemas de equações; -Exigir raciocínio matemático, não apenas aplicação direta de fórmula. - Contexto bem definido. - Dados suficientes (sem excessos). - Perguntas claras e desafiadoras. - Aplicação real do conteúdo matemático escolhido. - Não pode ser problema retirado de livro, internet ou prova. - Resolver o problema passo a passo. - Cálculos com fórmulas utilizadas. - Gráficos ou tabelas (quando necessário). <p>Formato de Entrega:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capa - Enunciado da situação-problema - Resolução detalhada - Interpretação dos resultados - Conclusão - Pode ser manuscrito ou digitado <p>Critérios avaliativos:</p> <p>Elaboração da situação-problema ----- 3,0 Aplicação do conteúdo matemático ----- 3,0 Resolução matemática ----- 2,0 Interpretação dos resultados ----- 1,5 Organização e apresentação ----- 0,5</p>	
AT.2	7	3ºMA, 3ºMB, 3ºMC, 3ºMD até 25/03 (encerramento do conteúdo)	<p>Conteúdo: Caderno e apostila de investigação matemática.</p> <p>Fonte: Caderno e apostila de investigação matemática.</p> <p>Descrição: Vistos em sala de aula.</p> <p>Serão verificados os vistos realizados em aula referente às páginas aplicadas ou caderno com atividades específicas. O aluno poderá obter o visto no dia da aplicação da atividade ou na próxima aula. Depois dessas datas os vistos não serão mais aceitos. Ao final do bimestre os vistos serão contabilizados totalizando o valor de 7 pontos de atividade.</p>	

03/03	3,0	SIMULADO PLURAAL APSE	Simulado Pluraal MATEMÁTICA da Rede Adventista - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual)
30/03	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AT1 E AT2		

Projeto de Vida				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT1	3ºMA= 10/02	10	Conteúdo: Portfólio Fonte: Apostila	Descrição: Construção do Portfólio O Portfólio será construído ao longo do bimestre e será avaliado continuamente pela professora. Ele poderá ser apresentado em uma pasta ou encadernado (ficará a critério do aluno). Deverá constar no portfólio do aluno: 1. Capa com as seguintes informações: - (5.0) <ul style="list-style-type: none">• Nome completo.• Série - turma.• Nome da escola.• Identidade visual. 2. Aqui e agora - página 13 (5.0) OBS: As atividades serão realizadas durante o bimestre e a data marcada para entrega é a data-limite para apresentação, pois a correção ocorrerá após término de cada atividade. Sempre que a atividade for realizada, será comunicado através do portal e-class.
	3ºMB= 09/02			
	3ºMC= 10/02			
	3ºMD= 10/02			
AT.2	3ºMA= 17/03	10	Conteúdo: Portfólio Habilidade: Fonte: Apostila	Descrição: Construção do Portfólio O Portfólio será construído ao longo do bimestre e será avaliado continuamente pela professora. Ele poderá ser apresentado em uma pasta ou encadernado (ficará a critério do aluno). Deverá constar no portfólio do aluno: 1. Aqui e agora - página 23 (5.0) 2. Atividades da apostila - (5.0) OBS: As atividades serão realizadas durante o bimestre e a data marcada para entrega é a data-limite para apresentação, pois a correção ocorrerá após término de cada atividade. Sempre que a atividade for realizada, será comunicado através do portal e-class
	3ºMB= 16/03			
	3ºMC= 17/03			
	3ºMD= 17/03			
02/04		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AT1 E AT2		

ITINERÁRIO HUMANAS - Aprofundamento em Geografia				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AT1	10	AT1 - As diferentes manifestações das estruturas de poder Conteúdo: As diferentes manifestações das estruturas de poder Fonte: Itinerário formativo (fichas 1 a 5), anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class. Habilidades: EMIFCHS07; EMIFCHS08; EMIFCHS04; EMIFCHS05; EMIFCHS06.	Descrição: Criar um jogo de tabuleiro sobre a temática de rotas comerciais (terrestres, marítimas, aéreas); Grupos sorteados. Material: Folha sulfite, papelão, papel cartão, cola, tesoura, canetas coloridas etc. (vai depender da criatividade do grupo) Crítérios avaliativos:	

				<p>1 - A base do jogo deverá ser um mapa real: mundo, continente, país, etc (2 pontos);</p> <p>2 - Jogo para jogar em grupo de pelo menos 4 pessoas (2 pontos);</p> <p>3 - Incluir elementos limitadores: natural, tecnológico, demográfico, social, econômico, político, logístico (2 pontos)</p> <p>4 - Incluir elementos de vantagem: natural, tecnológico, demográfico, social, econômico, político, logístico (2 pontos);</p> <p>5 - Avaliação dos outros grupos sobre seu jogo: tema, conteúdo e jogabilidade (2 pontos);</p>
AT.2	<p>Entregar até: 3º EMC (20/03)</p> <p>3º EMD (19/03)</p>	7	<p>AT2 – Entrega fichas do itinerário formativo</p> <p>Conteúdo: As diferentes manifestações das estruturas de poder</p> <p>Habilidades: EMIFCHS01; EMIFCHS02.</p> <p>Fonte:</p> <p>Ficha 1 – Desafios dos sistemas de transportes e logística - Canal de Suez</p> <p>Ficha 2 – Estudo de caso: desigualdades sociais e mobilidade urbana em Medellín, Colômbia.</p> <p>Ficha 3 – Mercados em expansão: exportações de frutas.</p> <p>Ficha 4 – Navegar é preciso...mas com segurança à vista.</p> <p>Ficha 5 - Tecnologias a serviço dos transportes - a distância de um clique</p>	<p>Descrição:</p> <p>Atividades das fichas 1 a 5 do itinerário formativo: feitas durante as aulas</p>
AT.3	02/03	3	AT3 - Simulado	Simulado Pluraal - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) - Data a definir
27/03	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AT1 E AT2			

ITINERÁRIO HUMANAS - Aprofundamento em História				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AT1	<p>3ºMC= (11 e 13/02)</p> <p>3ºMD= (09 e 11/02)</p>	10	<p>AT1</p> <p>ITINERÁRIO FORMATIVO INTEGRADO</p> <p>CONTEÚDO</p> <p>As diferentes manifestações das estruturas de poder</p> <p>HABILIDADE</p> <p>EMIFCHS01; EMIFCHS02; EMIFCHS04; EMIFCHS05.</p> <p>FONTE</p> <p>Itinerário formativo (fichas 1 a 5), anotações</p>	<p>SEMINÁRIO TEMÁTICO</p> <p>TEMA GERAL:</p> <p>Holocausto, Historiografia e a Banalidade do Mal. (Leitura base: págs. 1 a 26)</p> <p>OBJETIVOS DO SEMINÁRIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar o Holocausto como fenômeno histórico, político e social do século XX. - Compreender o conceito de banalidade do mal, desenvolvido por Hannah Arendt, e sua aplicação histórica. - Refletir sobre o papel da memória histórica e da historiografia na prevenção de práticas autoritárias e genocidas. - Desenvolver habilidades de argumentação oral, pesquisa histórica e pensamento crítico. <p>PROPOSTA DE APRESENTAÇÃO</p> <p>Os estudantes deverão realizar um seminário temático, com apresentação oral, apoiada por slides, demonstrando domínio</p>

do caderno e materiais disponibilizados no e-class.

conceitual, capacidade de análise crítica e articulação entre fatos históricos e reflexões éticas. **Todos precisam participar.**

CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS

- **Contexto histórico, político e cultural do Holocausto.** Europa dos entreguerras Nazismo, antissemitismo e totalitarismo
- **Pessoas envolvidas e suas características históricas.** Vítimas, Perpetradores (burocracia, Estado e obediência) Resistências e testemunhas.
- **Dados, fatos e curiosidades históricas relevantes.** Campos de concentração e extermínio, Números, documentos e registros históricos.
- **Memória, historiografia e o dever de lembrar** Negacionismo histórico Museus, documentos e testemunhos.
- **Aprendizados históricos e reflexões contemporâneas.** Direitos humanos, Autoritarismo, intolerância e responsabilidade individual e social.

ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

- Os slides deverão ser elaborados em casa.
- **A apresentação será oral**, em sala de aula, com participação obrigatória de todos os integrantes do grupo.
- Tempo sugerido de apresentação: **10 minutos** por grupo.
- Quantidade sugerida: **6 a 10 slides**.
- **Formaremos 6 Grupos**, todos usarão o mesmo tema. **Três grupos apresentam em uma aula (04/03) e três em outra aula (11/03).**

FONTES DE PESQUISA

- ✓ Museu do Holocausto de Curitiba: <https://museudoholocausto.org.br>
- ✓ Textos indicados pelo professor (págs. 1 a 26)
- ✓ Outras fontes acadêmicas, devidamente citadas. Aula expositiva, debates + slides.

MATERIAL NECESSÁRIO

Computador, celular ou Chromebook para pesquisa e apresentação.

ENTREGA DO TRABALHO

1ª Apresentação: primeira data — Grupos 1, 2 e 3. valor: **10 pts**
2ª apresentação: segunda data — Grupos 4, 5 e 6. valor: **10 pts**
Não serão aceitos trabalhos entregues após as datas. O aluno vai direto para recuperação.

✉ Envio dos slides para: herivelto.matos@educadventista.org

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Pontuação
Análise do contexto histórico e político	2,0 pts
Caracterização dos sujeitos históricos	2,0 pts
Uso de dados, fatos e informações históricas	2,0 pts
Reflexão sobre memória e historiografia	2,0 pts
Aprendizados, análise crítica contemporânea e participação.	2,0 pts
TOTAL	10 pontos

OBSERVAÇÃO FINAL

Mais do que relatar fatos, espero que os alunos interpretem historicamente o Holocausto, compreendendo como ações de intolerância, obediência cega, omissão pessoal e social pode resultar em crimes contra a humanidade.

AT.2	3ºMC= (18/03)	7	AT2 ITINERÁRIO FORMATIVO INTEGRADO	TRABALHO INDIVÍDUAL ESCRITO TEMA: Memórias e Direitos Humanos Leitura base: páginas 25 e 26. Ficha 5.														
	3ºMD= (18/03)		CONTEÚDO As diferentes manifestações das estruturas de poder HABILIDADE EMIFCHS01; EMIFCHS02; EMIFCHS04; EMIFCHS05. FONTE Itinerário formativo (ficha 5), anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class. Valendo (5,0 Pontos)	OBJETIVO Analisar a relação entre o holocausto, a Segunda Guerra Mundial e a consolidação dos Direitos Humanos no pós-guerra, destacando o papel da memória histórica e das leis internacionais na construção de uma consciência social. ORIENTAÇÕES DO TRABALHO <ul style="list-style-type: none">Trabalho individual e escrito.Pesquisa realizada na escola e em casa.Texto dissertativo, com linguagem formal e argumentativa.Extensão sugerida: 3 a 5 páginas.Informações básicas: capa, nome, série, turmaEntregar em formato digital (PDF ou Word). Normas da ABNT. MATERIAL NECESSÁRIO Computador, celular, Chromebook ou livros para pesquisa e produção do material. Folhas de sulfite. CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS <ul style="list-style-type: none">Segunda Guerra Mundial e pós-guerraDireitos civis e Direitos HumanosLeis e organismos internacionais criados após a guerraPosição dos países diante das violações de direitosMemória histórica, consciência social e o Holocausto FONTES DE PESQUISA Declarações de Direitos Humanos: Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948) Site da ONU em português Direitos Humanos Conteúdo da apostila do itinerário. Leitura base: páginas 25 e 26, Ficha 5. ENTREGA Até o dia 18/03/2026 — 10 pontos (Data limite) Entrega em sala de aula ao professor até a data														
AT3	02/03	3	AT2 Realizar todas as Atividades do Livro do Itinerário, respondidas e carimbadas. Valendo (2,0 Pontos)	<table><tr><th>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</th><th>Pontos</th></tr><tr><td>Contextualização histórica</td><td>1,0</td></tr><tr><td>Direitos civis e Direitos Humanos</td><td>1,0</td></tr><tr><td>Leis e posicionamento internacional</td><td>1,0</td></tr><tr><td>Memória histórica e consciência social</td><td>1,0</td></tr><tr><td>Análise crítica do tema</td><td>1,0</td></tr><tr><td>TOTAL</td><td>5,0 Pontos</td></tr></table>	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Pontos	Contextualização histórica	1,0	Direitos civis e Direitos Humanos	1,0	Leis e posicionamento internacional	1,0	Memória histórica e consciência social	1,0	Análise crítica do tema	1,0	TOTAL	5,0 Pontos
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Pontos																	
Contextualização histórica	1,0																	
Direitos civis e Direitos Humanos	1,0																	
Leis e posicionamento internacional	1,0																	
Memória histórica e consciência social	1,0																	
Análise crítica do tema	1,0																	
TOTAL	5,0 Pontos																	
AT3	02/03	3	AT3 - Simulado	Simulado Pluraal - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) -														
01/04		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AT1 E AT2																

ITINERÁRIO HUMANAS - Debates Sociológicos				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT1	3ºMC e D (até dia 20/3)	10	Fichas 1 a 4	Relatório de Sociologia e Debates Sociológicos Peso: 10,0 pontos Modalidade: atividade individual Material: caderno (atividade desenvolvida ao longo do bimestre) Descrição da atividade: Elaboração de um relatório contendo os registros de todas as aulas do bimestre, incluindo questionários realizados em sala e como tarefa de casa. Entrega: o relatório será recolhido em sala pelo professor durante a semana de AV2. Critérios avaliativos Relatórios de todas as aulas do bimestre (incluindo questionários): 2,0 Organização com datas e conteúdos: 2,0 Conteúdo correto e coerente com os temas estudados: 2,0 Conclusão elaborada ao final do bimestre: 2,0 Ausência de erros ortográficos e letra legível: 2,0
	3ºMC= 24/3 3ºMD= 23/3	7	Fichas 1 a 4	História em Quadrinhos (3,0) Tema: Obra Casa-Grande & Senzala, de Gilberto Freyre Peso: 6,0 pontos Orientações Atividade individual Manuscrita Trazer pronta Critérios avaliativos Uso de imagens: 2,0 Título destacado: 1,0 Mini biografia de Gilberto Freyre: 1,0 Abordagem do português, do indígena e do africano na obra: 2,0 Apostila (4,0) (Fichas 1 a 4 – 1,0 ponto por ficha) Critérios Respostas completas e bem elaboradas Letra legível
AT3	02/03	3	AT3 - Simulado	Simulado Pluraal - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) -
31/03		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE		

ITINERÁRIO HUMANAS - Debates Contemporâneos				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT1	3ºMC= 2/3 3ºMD= 3/3	10	Fichas 1 a 4	<p>Cartaz: "Perspectivas" Peso: 10,0 pontos Modalidade: atividade em duplas Realização: em sala de aula</p> <p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar temas contemporâneos relevantes, identificar diferentes perspectivas e desenvolver uma visão crítica, organizada no formato de mapa mental. Temas obrigatórios do cartaz Inteligência Artificial e Trabalho Mudanças Climáticas Desigualdade Social Fake News e Desinformação Redes Sociais e Saúde Mental Inclusão e Diversidade <p>Critérios avaliativos</p> <p>Uso de imagens: 2,0 Trabalho com os seis temas, com definições claras: 6,0 Título destacado: 1,0 Uso de cores: 1,0</p>
	3ºMC= 23/3 3ºMD= 24/3	7	Fichas 1 a 4	<p>Produtividade – Redação Peso: 3,0 pontos Orientações Produção manuscrita, realizada em sala de aula Escolher um dos seis temas trabalhados no cartaz Critérios avaliativos Ocupação de todas as linhas determinadas: 2,0 Texto fluido e coerente com a temática escolhida: 2,0 Conclusão da redação: 2,0</p> <p>Apostila Peso: 4,0 pontos (Fichas 1 a 4 – 1,0 ponto por ficha) Critérios Respostas completas e bem elaboradas Letra legível</p>
AT3	02/03	3	AT3 - Simulado	Simulado Pluraal - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) -
31/03		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE		

ITINERÁRIO NATUREZA - Aprofundamento em Química				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AT1	3ºMA= 24/02 3ºMB= 23/02	10	Conteúdo: Representação espacial de moléculas – ficha 2	AT1: Tabela de Atividade (7,5 pontos) + ficha 3 (2,0 pontos) <p>A atividade será realizada em sala de aula e em duplas. Cada dupla receberá uma tabela de atividade com o nome e a fórmula estrutural de algumas substâncias orgânicas. A partir dessas informações e com o apoio da apostila, os alunos deverão preencher as colunas da tabela de acordo com as informações solicitadas (fórmula condensada, fórmula de traços ou bastão e fórmula molecular)</p> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preenchimento correto da tabela – até 7,5 pontos conforme acertos. - Resolução da ficha 03 – 2,5 pontos
AT.2	3ºA e B 16/03 (grupos 1 ao 8)	7	Conteúdo: Queimando combustíveis fósseis / Energia limpa – Ficha 3	AT2: Apresentação “Projeto Sustentável – Energia Renovável” (7,0 pontos) (Atividade Interdisciplinar com Aprofundamento em Física) <p>A atividade será realizada em grupos e irá contemplar a nota de aprofundamento em química e de aprofundamento em física. Cada grupo irá receber, através de sorteio, um tipo de fonte de energia limpa (eólica, solar, hidrelétrica, geotérmica, das marés, nuclear, do hidrogênio e da biomassa). A partir daí os grupos deverão elaborar uma apresentação que será feita em sala de aula em data estipulada pela professora. Nessa apresentação os alunos deverão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a diferença entre energia renovável e não renovável - Explicar o porquê da necessidade de utilização de fontes de energias limpas - Explicar o que é esse tipo de fonte de energia (seu tema da atividade) - Explicar que tipo de energia essa fonte seria (radiante, mecânica ou térmica) - Quais são os benefícios (e malefícios, caso exista) dessa fonte de energia - Pesquisar em quais locais/regiões sua utilização seria viável e porque - Criar um projeto nesse local/região em que essa fonte de energia poderia ser utilizada <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Layout dos slides (formatação e imagens) – 0,5 ponto - Explicar a diferença entre energia renovável e não renovável – 0,5 ponto - Explicar o porquê da necessidade de utilização de fontes de energias limpas – 0,5 ponto - Explicar o que é esse tipo de fonte de energia (seu tema da atividade) – 0,5 ponto - Explicar que tipo de energia essa fonte seria (radiante, mecânica ou térmica) – 1,0 ponto - Quais são os benefícios (e malefícios, caso exista) dessa fonte de energia – 1,0 ponto - Pesquisar em quais locais/regiões sua utilização seria viável e porque – 1,0 ponto - Criar um projeto (no papel) nesse local/região em que essa fonte de energia poderia ser utilizada – 1,0 ponto - Apresentação (nota individual): oratória (1,0 ponto)

AT3	02/03	3	AT3 - Simulado	Simulado Pluraal - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual)
31/03	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE			

ITINERÁRIO NATUREZA - Aprofundamento em Física				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AT1	10		<p>Física em Cartaz: Realidade ou Ficção?</p> <p>Atividade em grupo, interdisciplinar com aprof. física, onde cada grupo trabalhará em um filme que será sorteado em sala de aula.</p> <p>Filmes:</p> <p>“O menino que descobriu o vento”</p> <p>“A teoria de Tudo”</p> <p>“Estrelas além do tempo”</p> <p>“O Projeto Adam (The Adam Project)”</p> <p>“Gravidade (Gravity)”</p> <p>“A Gente Se Vê Ontem (See You Yesterday)”</p> <p>“Apollo 13: Do Desastre ao Triunfo”</p> <p>“O Céu de Outubro (October Sky)”</p> <p>“De Volta para o Futuro (Trilogia)”</p> <p>“O Núcleo: Missão ao Centro da Terra”</p> <p>Objetivo</p> <p>Analisar a aplicação das Leis da Física em produções cinematográficas, incentivando o pensamento crítico e a capacidade de diferenciar o entretenimento da realidade científica.</p> <p>Roteiro da Apresentação (6 a 8 Slides)</p> <p>Slide 1: Identificação e Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Título do trabalho e nome dos integrantes. ✓ Pôster do filme e um resumo "sinopse" (máximo 2 min) focando no contexto científico da obra. <p>Slide 2: A Cena sob Investigação</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Print da cena ou link do vídeo (YouTube) com o tempo exato (ex: aos 45min 12s). ✓ Justificativa: Por que o grupo escolheu esse momento? O que ele tem de instigante fisicamente? <p>Slide 3: Fundamentação Teórica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Qual lei ou conceito físico rege essa cena? (Ex: Leis de Newton, Termodinâmica, Relatividade, Eletromagnetismo). ✓ Definição clara e breve do conceito (pode usar fórmulas, se necessário). <p>Slide 4: O Veredito: Realidade ou Ficção?</p> <p>Tabela Comparativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ No Filme: O que acontece na tela (ex: "O herói para no ar"). 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Na Vida Real: O que a física diz que deveria acontecer (ex: "A inércia o manteria em movimento"). ✓ Classificar como: Física Real, Física Exagerada ou Física Impossível. <p>Slide 5: O "Pulo do Gato" (Demonstração)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vídeo ou foto de um experimento prático realizado pelo grupo ou uma simulação digital (ex: simuladores PhET) que comprove o conceito explicado. <p>Slide 6: Conclusão e Aplicação Social</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Como esse conceito/tecnologia impacta o mundo real hoje? ✓ Reflexão: "O erro físico do filme prejudicou a história ou ajudou no entretenimento?" <p>Critérios de Avaliação: "Física em Cartaz"</p> <p>A atividade totalizará 10 pontos, divididos nos seguintes pilares:</p> <p>1. Qualidade da Apresentação e Slides (2,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual: Os slides estão organizados, com imagens nítidas e pouco texto (uso de tópicos)? (1,0 pt) • Uso de Mídia: O grupo conseguiu integrar bem o vídeo/print da cena e o experimento/demonstração? (1,0 pt) <p>2. Domínio do Conteúdo Científico (4,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação: O grupo identificou corretamente o conceito físico envolvido na cena? (1,5 pts) • Explicação Teórica: A definição do conceito (Slide 3) foi precisa e utilizou a terminologia correta? (1,5 pts) • Conexão com a Realidade: A análise do que é "Realidade vs. Ficção" faz sentido científico? (1,0 pt) <p>3. Capacidade de Argumentação e Síntese (3,0 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clareza Oral: Os integrantes explicam o tema com segurança sem leitura? (2,0 pt) • Análise Crítica: O grupo consegue explicar o impacto dessa física na sociedade ou o porquê do diretor ter "errado" a física? (1,0 pt) <p>4. Gestão de Tempo e Organização (1,0 ponto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeito ao Tempo: A apresentação durou no máximo 8 minutos? (1,0 pt) • Trabalho em Equipe: Ficou claro que todos os membros participaram da pesquisa ou da fala? (1,0 pt)
--	--	--	--

AT.2	3A e B – 16/03	7	AT2: Apresentação “Projeto Sustentável – Energia Renovável” (7 pontos) Conteúdo: Energia limpa Fonte: Apostila de aprofundamento	Descrição: A atividade será realizada em grupos e irá contemplar a nota de aprofundamento em química e de aprofundamento em física. Cada grupo irá receber, através de sorteio, um tipo de fonte de energia limpa (eólica, solar, hidrelétrica, geotérmica, das marés, nuclear, energia do hidrogênio e energia da biomassa). A partir daí os grupos deverão elaborar uma apresentação que será feita em sala de aula em data estipulada pela professora. Nessa apresentação os alunos deverão: - Explicar a diferença entre energia renovável e não renovável - Explicar o porquê da necessidade de utilização de fontes de energias limpas - Explicar o que é esse tipo de fonte de energia (seu tema da atividade) - Explicar que tipo de energia essa fonte seria (radiante, mecânica ou térmica) - Quais são os benefícios (e malefícios, caso exista) dessa fonte de energia - Pesquisar em quais locais/regiões sua utilização seria viável e porque - Criar um projeto nesse local/região em que essa fonte de energia poderia ser utilizada CRITÉRIOS AVALIATIVOS: - Layout dos slides (formatação e imagens) – 0,5 ponto - Explicar a diferença entre energia renovável e não renovável – 0,5 ponto - Explicar o porquê da necessidade de utilização de fontes de energias limpas – 0,5 ponto - Explicar o que é esse tipo de fonte de energia (seu tema da atividade) – 0,5 ponto - Explicar que tipo de energia essa fonte seria (radiante, mecânica ou térmica) – 1,0 ponto - Quais são os benefícios (e malefícios, caso exista) dessa fonte de energia – 1,0 ponto - Pesquisar em quais locais/regiões sua utilização seria viável e porque – 1,0 ponto - Criar um projeto (no papel) nesse local/região em que essa fonte de energia poderia ser utilizada – 1,0 ponto - Apresentação (nota individual): oratória – 1,0 pontos.
	AT3	02/03	3	AT3 - Simulado Simulado Pluraal - Até 3,0 pontos (conforme desempenho individual) -
02/04		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE		

ITINERÁRIO NATUREZA - Aprofundamento em Biologia				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AT.1	Início das apresentações:	10	Conteúdo: Sistema Nervoso Fonte: Apostila, sites de pesquisa.	AT1: Descrição: Seminário: Doenças do Sistema Nervoso <ul style="list-style-type: none"> O trabalho será realizado em grupos de 4 alunos. Os alunos deverão pesquisar sobre o assunto, montar uma apresentação em PowerPoint/CANVA e apresentar para a sala. A divisão dos conteúdos, bem como dos grupos e o que cada aluno irá pesquisar, será realizado durante 1 aula em sala. Cada grupo terá o tempo de 8 minutos. Esse tempo inclui a organização do grupo a frente da sala e apresentação. Temas a serem abordados: <ul style="list-style-type: none"> Acidente vascular cerebral Cefaleias Meningites Poliomielite Malária cerebral Cisticercose cerebral Esclerose múltipla Critérios avaliativos: <ul style="list-style-type: none"> Qualidade e relevância das informações apresentadas e dos conceitos abordados: 3.0 Apresentação das informações de forma clara e compreensível, utilize tópicos, separe os assuntos: 3.0 Qualidade e relevância dos slides, gráficos ou outros materiais visuais: 3.0 Verificação se a apresentação foi realizada dentro do tempo estipulado (8 min): 1.0
	3ºMA= 24/02 3ºMB= 24/02			
AT.2	3ºMA= 10/03 3ºMB= 10/03	10	Conteúdo: Problemas de Visão Fonte: Apostila/sites de pesquisa.	AT2: Descrição: Mapa Mental: Problemas Visuais de Ordem Mecânica <ul style="list-style-type: none"> Construir um mapa mental demonstrando os problemas de visão de ordem mecânica estudados em aula. Providenciar o material e pesquisa para realizar a atividade me sala de aula. Utilizar cores para destacar os diferentes problemas. Utilizar palavras-chave ou frases curtas para manter a clareza. Incluir imagens ou ícones relevantes para visualizar conceitos e tornar o mapa mais atrativo e memorável. Distribuir os elementos de forma organizada, aproveitando todo o espaço disponível da folha. Construir o mapa em folha A4 branca. A atividade poderá ser realizada em duplas. Critérios Avaliativos: <ul style="list-style-type: none"> Informações e conceitos corretos: 3.0. Qualidade e a contribuição das imagens para a compreensão dos processos apresentados: 3.0. Design do guia, como layout, cores e imagens utilizadas: 2.0. Utilização da folha correta: 1.0 Utilizar toda a espaço da folha: 1.0
01/04		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE		

